

RATHAUS HAUSART

Ausstellungseröffnung
9. Juni, 17.00 Uhr

RATHAUSART

Unsere Reihe RathausART geht in die nächste Runde! Skulpturen aus Holz stehen Detailaufnahmen alter Eisenbahnschwellen aus der Kolonialzeit gegenüber: Uli Mathes und Petra Sommer zeichnen einen Spannungsbogen um das besondere alte Holz und die Spuren seiner Geschichte.

Ich lade Sie ein, die Kontraste aus Grobem und Feinem, aus drei und zwei Dimensionen zu betrachten, die ruhige Ausstrahlung des Holzes auf sich wirken zu lassen und nebenbei einen kleinen geschichtlichen Rückblick zu erfahren.

*Ralf Steinbrück
Bürgermeister*

Öffnungszeiten:

Mo., Mi., Fr.: 9.00-12.00 Uhr
Di.: 9.00-12.00 und 13.00-18.30 Uhr
Do.: 7.30-12.00 und 13.00-16.30 Uhr

Verkehrswege:

Bus 161: ab S-Bahnhof Rahnsdorf
Bus 420: ab S- und Regional-Bahnhof Erkner
Tram 88: ab Rüdersdorf bzw. ab S-Bahnhof Friedrichshagen
S-3: S-Bahn bis Erkner, Rahnsdorf oder Friedrichshagen



Impressum

Gemeinde Schöneiche bei Berlin
– Der Bürgermeister –
Dorfaue 1, 15566 Schöneiche bei Berlin
Tel.: 030 64 33 04 – 0
E-Mail: info@schoeneiche.de
Ansprechpartnerin: Maika Eberlein (Amtsleiterin Haupt- und Ordnungsamt)



Petra Sommer · Uli Mathes
EINLADUNG

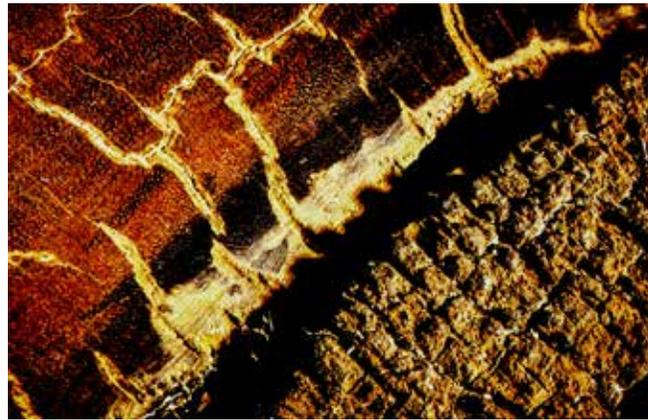


Petra Sommer

- geboren 1963 in Berlin
- Studium der Betriebswirtschaft
- seit 1980 kunstfotografisches Schaffen
- seit 2019 Projektarbeit mit dem Bildhauer Uli Mathes

Arbeiten befinden sich in privatem und öffentlichen Besitz.

„Zeitzeuge V“ | 2019 | Makrofotografie | Petra Sommer



„Zeitzeuge V-2“ | 2019 | Makrofotografie | Petra Sommer

„Zeitzeuge III“ | 2018 | 118 cm | Eisenholz, Eisen | Uli Mathes



Uli Mathes



- 1954 in Glauchau / Sachsen geboren
- 1974–78 Studium und Diplom Sportwissenschaft an der DHfK Leipzig
- 1981–84 Ausbildung zum Steinmetz, Denkmalpflege Leipzig
- 1988 Aufnahme in den Verband Bildender Künstler der DDR
- seitdem freischaffend als Bildhauer
- lebt und arbeitet in Berlin und Schöneiche

Arbeiten befinden sich in privatem und öffentlichen Besitz in der BRD, Bulgarien, Italien, Rumänien, Niederlande, Tschechien, Österreich sowie der Schweiz.

„Zeitzeugenaltar“ | 2019 | 157 x 144 x 82 cm
Eisenholz, Eisen, Basaltlava, Sandstein, Acryl | Uli Mathes

